

Kvalitetsredovisning 2009



1. GRUNDFAKTA OCH FÖRUTSÄTTNINGAR	4
ANALYS BETRÄFFANDE ORGANISATION OCH PERSONALRESURSER	5
Styrkor	5
Utvecklingsområden	5
ÅTGÄRDER FÖR FÖRBÄTTRING	5
ANALYS BETRÄFFANDE LOKALER, DATORTÄTHET UTRUSTNING OCH ELEVERNAS ALLMÄNNA BEDÖMNING AV SKOLAN OCH SKOLMILJÖN ..	5
Styrkor	5
Utvecklingsområden	5
ÅTGÄRDER FÖR FÖRBÄTTRING	5
ANALYS BETRÄFFANDE ELEVER MED UTLÄNDSK BAKGRUND	6
Styrkor	6
Utvecklingsområden	6
ÅTGÄRDER FÖR FÖRBÄTTRING	6
2. RUTINER FÖR KVALITETSARBETET	6
3. GENOMFÖRDA ÅTGÄRDER UTIFRÅN FÖREGÅENDE ÅRS	
KVALITETSREDOVISNING	6
4. NORMER OCH VÄRDEN.....	7
Likabehandlingsplan	7
RESULTAT	7
ANALYS	7
Styrkor	7
Utvecklingsområden	8
ÅTGÄRDER FÖR FÖRBÄTTRING	8
5. KUNSKAPER.....	8
RESULTAT	8
ANALYS	8
Styrkor	8
Utvecklingsområden	8
ÅTGÄRDER FÖR FÖRBÄTTRING	8
6. ELEVERNAS ANSVAR OCH INFLYTANDE	9
RESULTAT	9
ANALYS	9
Styrkor	9
Utvecklingsområden	9
ÅTGÄRDER FÖR FÖRBÄTTRING	9
7. SKOLA OCH HEM	9
RESULTAT	9
ANALYS	9
Styrkor	9
Utvecklingsområden	9
ÅTGÄRDER FÖR FÖRBÄTTRING	9
8. STYRNING OCH LEDNING	10
RESULTAT	10

ANALYS	10
<i>Styrkor</i>	10
<i>Utvecklingsområden</i>	10
ÅTGÄRDER FÖR FÖRBÄTTRING	10
9. ÄMNESKURSER.....	10
RESULTAT	10
ANALYS	13
<i>Styrkor</i>	13
<i>Utvecklingsområden</i>	13
ÅTGÄRDER FÖR FÖRBÄTTRING	13
10. VERKSAMHET I SAMARBETE MED FÖR- OCH GRUNDSKOLAN	13
RESULTAT	13
ANALYS	13
<i>Styrkor</i>	13
<i>Utvecklingsområden</i>	13
ÅTGÄRDER FÖR FÖRBÄTTRING	14
11. VERKSAMHET I SAMARBETE MED ANDRA KULTURAKTÖRER	14
RESULTAT	14
ANALYS	14
<i>Styrkor</i>	14
<i>Utvecklingsområden</i>	14
ÅTGÄRDER FÖR FÖRBÄTTRING	14
12. UPPDRAGSVERKSAMHET	14
RESULTAT	14
ANALYS	15
<i>Styrkor</i>	15
<i>Utvecklingsområden</i>	15
ÅTGÄRDER FÖR FÖRBÄTTRING	15
13. PRIORITERADE UTVECKLINGSSOMRÅDEN	15

1. Grundfakta och förutsättningar

Antal barn/elever 2009 11 01

Ämneskurser musik: 723	Ämneskurser bild&form: 51	Musikal-linjen: 12	Fördjupnings-linjen: 2	Regelbunden undervisning förskolan: Ca 60	Regelbunden undervisning grundskolan: Ca 120		
---------------------------	------------------------------	-----------------------	---------------------------	--	---	--	--

Organisation

Antal arbetslag: 3	Barnkulturguppen	Pop, rock och jazz (PRoJ)	Kammarmusik och fördjupningslinjen (Kammar-F)
Antal rektorer: 1			
Antal administratörer: 1			

Inriktningar/profiler

Ämneskurser:	Musik	Bild och form	Musikal		
Verksamhet i samarbete med förskolan:	Kulturkompanjon Stavstugan	Öppen förskolemusik	Skapande verkstad		
	Minisjung	Kulturprojekt	Kompetensutveckling		
Verksamhet i samarbete med grundskolan:	Kulturrazzia	Kulturprojekt	Storsjung	112-föreställning	Säg STOPP!
	Skolturné	Fritidshemmens dag	Rörlig bild	Kompetens-utveckling	
Verksamhet i verksamhet med andra kulturaktörer:	Föreställningar med DuD	FOMP – konsertturné med länets kulturskolor	Musikens Hus-stiftelsen – konserter med andra medlemmar		
Uppdrags-verksamhet:	Musikklasserna: Ensemble	Gymnasiet: Drama, musikal, estetisk verksamhet, individuellt val	Särskolan: Musikunder-visning	Viadidakt: Kompetens-utvecklingskurser för förskolans och grundskolans personal	
	Barn- och ungdoms-projektet: Säg STOPP! – en pjäs om mobbning	Externt - DuD: Administration, teaterunder-visning	Externt – Vingåkers kulturskola: Bleckblåsunder-visning	Externt - Åsa folkhögskola: Elbasunder-visning	

Personalresurser

Antal anställda i pedagogisk verksamhet	Varav antal med lärarexamen		Varav antal dispenserade	Varav övriga
23	22			

Totalt antal anställda omräknat i helårsarbetare : vt 20,2; ht 19,2

Antal elever per helårsarbetare:

Analys beträffande organisation och personalresurser

Styrkor

Den platta och relativt lilla organisationen gör hela personalen delaktig.

Utvecklingsområden

Ledningsgrupp och/eller lagledargrupp bör utvecklas. Arbetslagen kan få en vidgad funktion utöver att planera verksamhet.

Samarbetet med förskolan och grundskolan bör struktureras tydligare.

Ökad personalresurs eller omfördelning till efterfrågade ämneskurser och till konstarna utöver musik.

Åtgärder för förbättring

Tydliggöra organisationen med ansvars- och befogenhetsområden.

Klargöra barnkulturgruppens (BKG) uppdrag och arbetsformer.

Kompetensutveckla personal för breddad kompetens till fler ämnen.

Lokalutrymmen, utemiljö, datortäthet och övrig utrustning

Antal elever	Tillgänglig lokalyta	Antal kvm/elev	Antal elevdatorer

Analys beträffande lokaler, datortäthet utrustning och elevernas allmänna bedömning av skolan och skolmiljön

Styrkor

Ändamålsenliga lokaler för musik- och bildverksamhet. Kulturskolans dansverksamhet bedrivs i DuD:s lokaler.

Utvecklingsområden

Dramalokal behövs.

Datorer med uppkoppling behövs i varje undervisningsrum på Kulturskolan.

Elev- och föräldraenkäter.

Åtgärder för förbättring

Fortsatta försök att hitta en lämplig dramalokal.

Analysera dator- och kapacitetsbehov. Diskutera med IT-kontoret ang. alternativa vägar till uppkoppling i hela huset.

Alla elever i ämneskurs erbjuds en enkät våren 2010 med frågor om undervisningen, uppspel, utrustning, lokaler etc.

Elevstatistik beträffande elever med utländsk bakgrund

	Antal inskrivna	Totalt antal elever inskrivna	%

Elever med utländsk bakgrund enligt nedanstående definition	Osäkert.		
Elever som 09-03-01 varit i Sverige kortare tid än 3 år			
Varav placerade i IK(E) 09-03-01			

Definition på elev med utländsk bakgrund: Minst en förälder född utomlands

Analys beträffande elever med utländsk bakgrund

Styrkor

Kulturskolans inriktning är värdefull i de nyanländas utveckling av det egna språket och i den sociala träningen. De estetiska uttrycksformerna utgör språk som kan underlätta kommunikationen för dessa elever.

Utvecklingsområden

Att hitta nya arbetsformer för att i större utsträckning nå elever med utländsk bakgrund.

Åtgärder för förbättring

Öppna ett samarbete med Triangelgården.

Utveckla samarbetet med Interkulturella enheten.

Ta kontakt med Individuella programmet på gymnasiet för att se vilka möjligheter till samarbete som finns.

2. Rutiner för kvalitetsarbetet

I skolplanen för åren 2009-2011 lyfter Katrineholms kommun särskilt fram vikten av öppenhet, vilket innebär att alla pedagogiska verksamheter ska utmärkas av en öppenhet i redovisandet av sina resultat och förbättringsåtgärder.

Kvalitetsarbete är inte skilt från det vardagliga arbetet utan det är en del av vardagen. Kvalitetsarbetet finns med i planering, genomförande och uppföljning av all verksamhet. Det är viktigt att så mycket som möjligt i dessa processer dokumenteras så att erfarenheterna kan användas vid senare jämförelse, analys och planering.

Utvärdering med dokumentation sker regelbundet efter varje termin, efter alla föreställningar och andra projekt.

Dokumentationen samlas på First Class.

I medarbetarsamtal finns möjlighet för den enskilda medarbetaren att tillsammans med rektor belysa verksamheten och behov av ny kompetens.

Elev- och föräldraenkäter förekommer inte, men planer finns på att införa sådana under året.

Under perioden mars 2010-augusti 2011 deltar Kulturskolan i ett kompetensutvecklingsprojekt tillsammans med 32 andra musik- och kulturskolor, kallat Puffimok (Personlig utveckling för framtiden i musik- och kulturskolor). En av fem inriktningar är Kvalitetsarbete. Ett antal ur personalen kommer att delta i kompetensutveckling inom detta område.

3. Genomförda åtgärder utifrån föregående års kvalitetsredovisning

Förbättringsområden i kvalitetsredovisningen 2008 var följande:

- **Att kunna erbjuda alla sökande plats i verksamhet. Målet bör vara att ingen ska behöva stå i kö mer än 6 månader.**

En ny ettårig kurs, Musikverkstan, infördes hösten 2009 i syfte att minska kön för olika instrumentkurser.

Musikverkstan erbjuder en bred musikpedagogisk verksamhet. Dock har köerna inte minskat nämnvärt eftersom intresset för vår verksamhet samtidigt ökat med fler anmälningar som följd.

- **Att öka verksamheten bland underrepresenterade sociala grupper.**

En integrationsgrupp har bildats bland personalen. Kontakter har tagits med Triangelgården i Nyhemsområdet för att eventuellt starta ett samarbete.

- **Att öka rekryteringen till ämnen med få sökande.**

Lärarna i dessa ämnen turnerar i skolorna för att väcka intresset. Speciell uppmärksamhet ägnas stråk- och blåsinstrumenten vid instrumentdemonstrationer.

- **Att förstärka arbetet med jämställdhet och likabehandling.**

Frågan om hur vi i varje beslut kan ta hänsyn till jämställdhetsaspekter ställs mer konsekvent. Kompetensutveckling: I den stora fortbildningsprojektet Puffimok ingår jämställdhetsintegration som en bärande del.

- **En föräldra- och/eller vänförening bör återskapas.**

En framställan har gjorts till BIN om att starta ett områdesråd med representanter för föräldrar, elever, personal, politiker och skolledning. BIN har utsett en politikerrepresentant.

- **En dramalokal behöver ordnas.**

En uppvaktning har gjorts hos kommunledningen angående behovet. Man avvaktar där den utredning som ska genomföras om samarbetsformerna mellan Kulturskolan och DuD.

- **Att bättre ställa verksamheten i relation till skolans styrdokument. Formerna för samarbetet med för- och grundskolan ska belysas tillsammans med företrädare för dessa skolformer.**

Inför läsåret 2009/10 koncentrerades insatserna mot grundskolan till skolor med speciella aktuella behov. Frågan om Kulturskolans lärares del i måluppfyllelsen diskuteras bland den egna personalen, med rektorer och med skolans personal.

- **Att öka Kulturskolans fortbildningsinsatser för förskolans och skolans personal.**

Under hösten 2009 genomfördes två kurser inom förvaltningens abonnemang, Inspiration i bildsalen och Kulturkompott. Inför våren 2010 har Kulturkompott utlysts igen.

- **Att samla alla konstarter i en organisation och i ett hus. Att utreda möjligheterna till fördjupat organisatoriskt samarbete med kulturföreningen DuD.**

Ett utredningsuppdrag har gemensamt formulerats av BIF:s och KTF:s förvaltningschefer. En extern utredare är tillsatt. Utredningen förväntas vara klar före sommaren 2010.

4. Normer och värden

I skolplanen för åren 2009-2011 lyfter Katrineholms kommun fram vikten av en värdegrund som behandlar alla likvärdigt och som främjar god hälsa. Våra skolor ska utmärkas av respekt för varandras olikheter bland barn, ungdomar och vuxna. I BiF:s verksamhetsplan framhålls vikten av att alla barn ska känna sig trygga i skolan. (Katrineholms kommuns skolplan 2009-2011 / BiF:s verksamhetsplan 2009-2011).

Likabehandlingsplan

Kulturskolan omfattas inte av lagkravet på en likabehandlingsplan. Däremot omfattas vi av diskrimineringslagen. Vår avsikt är att formulera en likabehandlingsplan liknande övriga skolors planer.

Likabehandlingsplanen ska revideras årligen med en kartläggning, nulägesanalys och incidentrapportering. Utifrån genomförd kartläggning och analys redovisas tidsbestämda och konkreta åtgärder. Alla medarbetare och elever ska involveras i den årliga revideringen och i möjligaste mån även föräldrarna. I likabehandlingsplanen ska också beskrivas hur föräldrarna informeras om planen.

Resultat

Kulturskolan har under hösten 2009 tillsammans med DuD producerat en film och en pjäs "Säg STOPP!" om mobbning. Barn- och ungdomsprojektet beställde denna pjäs att erbjuda till alla år 4-elever. Projektet genomfördes med ett stort antal fyror. Eleverna i medverkande klasser gestaltade sina tankar om mobbning i form av en utställning. Utvärderingarna visar på ett mycket gott resultat.

Ett annat projekt som Kulturskolan tagit initiativ till är 112-föreställningen som genomförts i samarbete med Västra Sörmlands Räddningstjänst. Alla klasser i år har inbjudits till en musikteater på brandstationen.

I kompanjonundervisningen och i kulturprojekt i samarbete med för- och grundskolor ingår ofta värdegrunds- och värderingsfrågor i arbetet, inte minst genom dramaövningar.

Analys

Styrkor

I Kulturskolan arbetar vi med arbetsformer som låter alla elever spela en aktiv roll som medverkande i utställningar, konserter och föreställningar av olika slag. Att tränas att uttrycka sig med konstnärliga medel stärker individens självkänsla.

Att bearbeta värdegrunds- och livsstilsfrågor i form av estetiska gestaltningar visar sig vara mycket givande.

Utvecklingsområden

Ta större hänsyn till jämställdhetsaspekter i all verksamhet.
Formulera mål för omfattningen av varje elevs medverkan i offentliga föreställningar.
Skriva en likabehandlingsplan.
Undersöka fler möjligheter till samarbete med myndigheter, sjukvården etc.

Åtgärder för förbättring

Skriv en likabehandlingsplan.

5. Kunskaper

Skolan skall ansvara för att eleverna inhämtar och utvecklar sådana kunskaper som är nödvändiga för varje individ och samhällsmedlem. Dessa ger också en grund till fortsatt utbildning. Skolan skall bidra till elevernas harmoniska utveckling. Utforskande, nyfikenhet och lust att lära skall utgöra en grund för undervisningen. Lärarna ska sträva efter att i undervisningen balansera och integrera kunskaper i sina olika former. (Lpo 94)

I skolplanen för åren 2009-2011 lyfter Katrineholms kommun fram de nyckelkompetenser som har formulerats av EU såsom kommunikation på modersmålet och på främmande språk samt matematiskt kunnande och grundläggande vetenskaplig teknisk kompetens. Alla barn och ungdomar i Katrineholm ska också uppleva ett vardagsarbete som präglas av variation och som skapar intresse och engagemang för den egna utvecklingen och lärandet. Pedagogerna i våra verksamheter ska visa tilltro till barns och elevers förmåga att nå mycket goda resultat och vara tydliga i sin uppföljning och planering av elevers lärande. Vidare är det enligt skolplanen särskilt viktigt att de verksamheterna uppmärksammar och utreder stödbehov tidigt och att lämpliga stödinsatser sätts in skyndsamt.

BiF:s verksamhetsplan framhåller vikten av att elevernas resultat i matematik behöver förbättras och att varje barns språkutveckling ska följas i syfte att höja resultaten i svenska och modersmål. I alla ämnen ska eleverna uppleva att skolans personal besitter hög kompetens inom området individuell vägledning. Varje skola ska arbeta efter den handlingsplan för barn i behov av särskilt stöd som Elevhälsan har tagit fram. Samtliga elever som är i behov av åtgärdsprogram ska ha det upprättat så tidigt som möjligt, och följa de nationella och kommunala riktlinjer, som finns framtagna. (Katrineholms kommuns skolplan 2009-2011 / BiF:s verksamhetsplan 2009-2011)

Resultat

Det kan vara svårt att mäta resultat på ökad kunskap inom de estetiska arbetsfälten. Redovisningar i form av konserter, utställningar etc ger en viss information, men ofta är effekterna av undervisningen mer långsiktiga och kan uttryckas i ökat självförtroende, ökad social aktivitet, större uttrycksförmåga och en större lust till lärande.

Analys

Styrkor

Elever som tränas i konstnärliga uttryck tränas aktivt i utforskande, nyfikenhet och lust att lära. Ofta utvecklas en ”handens och kroppens kunskap” som är en konkret kunskap som också kan frigöra möjligheter att skaffa kunskaper inom andra ämnen och områden.

Utvecklingsområden

Att hitta bryggor till förskolans och skolans undervisning så att Kulturskolans lärare tydligare kan bidra till att uppfylla läroplanernas målsättningar för eleverna. Detta kan gälla språkinläring såväl som matematik och andra ämnen. Att öka omfattningen av ”Kultur på recept”, dvs att elever som är inskrivna hos Elevhälsan som en del av sitt åtgärdsprogram kan få delta i Kulturskolans verksamhet.

Åtgärder för förbättring

Förbättra instrumenten för att se och beskriva resultat inom konstnärlig pedagogisk verksamhet.

6. Elevernas ansvar och inflytande

De demokratiska principerna att kunna påverka, ta ansvar och vara delaktig, skall omfatta alla elever. Elevernas kunskapsmässiga och sociala utveckling förutsätter att de tar ett allt större ansvar för det egna arbetet och för skolmiljön, samt att de får ett reellt inflytande på utbildningens utformning (Lpo 94).

Resultat

Inga undersökningar som mätt elevernas upplevelse av inflytande är genomförda.

En blogg skapades av en elev under föreställningsperioden för "Madam under jorden" där många elever och även lärare var aktiva. Bloggen är under omvandling till en "kulturskoleblogg".

Analys

Styrkor

Förhållandet mellan lärare och elever i Kulturskolan är nära och ger normalt eleverna stora möjligheter att påverka sin egen undervisningssituation genom, i ex.v. musik, val av repertoar. Ibland är undervisningen enskild vilket ytterligare ökar elevens möjligheter till inflytande.

Utvecklingsområden

Att skapa formella möjligheter till elevinflytande i form av utvärderingar, elevråd, ansvarsgrupper inför föreställningar etc.

Åtgärder för förbättring

Införa ett system för utvärdering av undervisningen, skolmiljö, föreställningar etc.

Skapa ett områdesråd med representanter från föräldrar, elever, personal, politiker och skolledning.

7. Skola och hem

Skolans och vårdnadshavarnas gemensamma ansvar för elevernas skolgång skall skapa de bästa möjliga förutsättningarna för barns och ungdomars utveckling och lärande (Lpo 94).

I skolplanen för åren 2009-2011 fokuserar Katrineholms kommun särskilt på tydligheten i verksamheternas dialog med barn, ungdomar och föräldrar. Alla föräldrar och elever ska uppleva att pedagogerna är tydliga i sin uppföljning av elevernas lärande och utveckling.

Resultat

Det finns ingen dokumenterad kunskap om hur väl Kulturskolans föräldrar upplever att kontakten med skolan fungerar. Det finns inte heller någon föräldraförening eller motsvarande. Trots det beskrivs kontakten mellan hemmen och Kulturskolan som god av de flesta berörda.

Information till hemmet går via läraren, hemsidan och, i undantagsfall, via brev. Skriftlig information lämnas via läraren vid läsårsstarten och vid större evenemang.

Analys

Styrkor

Kulturskolans lärare har en väl utvecklad dialog med sina elevers föräldrar. Föräldrar deltar ibland på lektioner. En naturlig kontaktpunkt uppstår då många hämtar och lämnar sitt barn. Föräldraengagemanget och deltagandet då barnet deltar i konserter, utställningar och föreställningar är mycket stort.

Många föräldrar ställer gärna upp i samband med större föreställningar då praktisk hjälp behövs.

Utvecklingsområden

Informationsutbyte mellan hemmen och Kulturskolan.

Åtgärder för förbättring

Vidareutveckla hemsidan och andra kanaler för ömsesidig information mellan Kulturskolan (läraren eller administrationen) och föräldrarna.

Skapa ett områdesråd med representanter från föräldrar, elever, personal, politiker och skolledning.

8. Styrning och ledning

Enligt skolplanen för åren 2009-2011 formuleras det övergripande ledningsarbetet i Katrineholms pedagogiska verksamheter med stöd av fyra perspektiv som omfattar lärmiljö, personal, elevresultat och pedagogiska effekter samt individuellt stöd och särskilda insatser. Dessa perspektiv beskrivs närmare i inledande texter till respektive läroplansområde i denna kvalitetsredovisning. Genom dessa fyra perspektiv tydliggör kommunen ledningens ansvar i arbete med att säkerställa att alla barn och ungdomar kan nå de övergripande målen i läroplanerna. Därmed utgör skolplanen ett ledningsdokument för alla verksamhetsdelar inom bildningsnämndens ansvarsområde. Utöver dessa fyra perspektiv ska ledningsarbetet ske utifrån ett grundläggande ekonomiskt perspektiv som understryker betydelsen av att driva och utveckla verksamheterna med stöd av en effektiv organisering och övrigt gott resursutnyttjande.

Resultat

Organisationen är platt, med rektor som chef för all personal. I den underliggande organisationen finns inga direkt arbetsledande funktioner. Ingen formaliserad ledningsgrupp finns. Under hösten har dock arbetslagsledarna träffats en gång per månad.

Analys

Styrkor

En liten, väl sammanhållen organisation.

Utvecklingsområden

Ledningsgruppsfunktion. Arbetslagens funktion.

Åtgärder för förbättring

Tydliggöra ansvarsfördelningen mellan rektor, ledningsgrupp och arbetslag.

9. Ämneskurser

Kulturskolan erbjuder ämneskurser i musik, musikal och bild&form. Deltagare i kurs kan vara 0-19 år. Startålder för de olika kurserna varierar. Kö finns till vissa kurser.

Resultat

Antalet deltagare i ämneskurser har under året ökat med 5,1 % jämfört med 2008. Nya kurser som startat under året är musikverkstan, keramik och teckning.

Antalet deltagare per kurs:

	2005 11 01	2006 11 01	2007 11 01	2008 11 01	2009 11 01
TRÄBLÅS					
Blockflöjt	39	23	19	29 3,9%	32 4,1%
Tvärflöjt	51	37	24	24 3,2%	12 1,5%
Oboe	3	3	4	3 0,4%	3 0,4%
Klarinett	29	24	19	24 3,2%	17 2,2%
Fagott		1	1	1 0,1%	0,0%
Saxofon	37	35	28	23 3,1%	18 2,3%
S:a Träblås	159 20,3%	123 15,5%	95 12,6%	104 13,9%	82 10,4%
	2005 11 01	2006 11 01	2007 11 01	2008 11 01	2009 11 01
BLECKBLÅS					
Bastuba	1	1	1	1 0,1%	0,0%
Horn	0	0	0	0 0,0%	0,0%
Kornett	4	2	5	5 0,7%	2 0,3%

Trombon	15	12	7	7	0,9%	8	1,0%
Trumpet	22	23	10	9	1,2%	17	2,2%
Valthorn	2	2	1	2	0,3%	1	0,1%
S:a Bleckblås	44 5,6%	40 5,0%	24 3,2%	24 3,2%		28 3,6%	
STRÅK							
Fiol	95	91	79	80	10,7%	75	9,5%
Altfiol				2	0,3%	7	0,9%
Cello	30	28	26	21	2,8%	21	2,7%
Kontrabas		1	0	0	0,0%		0,0%
Nyckelharpa	4	4	0	3	0,4%	4	0,5%
S:a Stråk	129 16,5%	124 15,6%	105 13,9%	106 14,1%		107 13,6%	
ÖVRIGA INSTRUMENT							
Piano	202	177	129	132	17,6%	133	16,9%
Gitarr	129	123	114	115	15,3%	123	15,6%
Elgitarr	7	7	13	12	1,6%	30	3,8%
Elbas	14	20	17	16	2,1%	19	2,4%
Slagverk	35	44	41	44	5,9%	49	6,2%
Solosång	30	34	34	33	4,4%	35	4,4%
S:a Övriga instrument	417 53,2%	405 50,9%	348 46,0%	352 46,9%		389 49,4%	
GRUPPKURSER INSTRUMENT							
Blåsverkstan			13	23	3,1%	23	2,9%
Musikverkstan						18	2,3%
Pianostudio			17	6	0,8%		0,0%
Basår gitarr				7	0,9%		0,0%
Gitarrstudio			14	5	0,7%		0,0%
Elgitarrstudio			2	0	0,0%		0,0%
S:a Gruppkurser instr	0 0,0%	0 0,0%	46 6,1%	41 5,5%		41 5,2%	
BARNMUSIK							
Babysång		10	11	6	0,8%	13	1,6%
Barnmusik				8	1,1%	12	1,5%
Musiklekis			10	0	0,0%		0,0%
Körlekis/Körlek				14	1,9%	12	1,5%
S:a Barnmusik	0 0,0%	10 1,3%	21 2,8%	28 3,7%		37 4,7%	
KÖR OCH MUSIKAL							
Kör	21	45	65	36	4,8%	39	4,9%
Musikallinjen			8	15	2,0%	12	1,5%
S:a Kör och musikal	21 2,7%	45 5,7%	73 9,7%	51 6,8%		51 6,5%	9,7%
FÖRDJUPNINGSLINJEN							
Fördjupningslinjen	4	10	7	4		2	
S:a Fördjupningslinjen	4 0,5%	10 1,3%	7 0,9%	4 0,5%		2 0,3%	
MUSIKSKAPANDE							
Musikskapande		10		0			
S:a Musikskapande	0 0,0%	10 1,3%	0 0,0%	0 0,0%		0 0,0%	

BILD OCH FORM										
Bild & form	10		24		37		40	5,3%	33	4,2%
Teckning									6	0,8%
Keramik					17		6	0,8%	9	1,1%
Film/Rörlig bild							7	0,9%	3	0,4%
Skrivarverkstad			5		14		5	0,7%		0,0%
S:a Bild och form	10	1,3%	29	3,6%	37	4,9%	40	5,3%	51	6,5%
TOTALT	784	100%	796	100%	756	100%	750	100%	788	100%

Kösituationen:

	2005 11 01	2006 11 01	2007 11 01	2008 11 01	2009 11 01
Blockflöjt	3	3	6	3	1
Tvärflöjt	1	0	3	0	0
Oboe	3	0	0	0	0
Klarinett	5	3	1	0	0
Saxofon	4	1	0	1	1
S:a kö Träblås	16	7	10	4	2
Bastuba	0	0	0	0	0
Horn	1	0	0	0	0
Kornett	0	0	0	0	0
Trombon	1	0	1	0	0
Trumpet	1	1	0	0	0
Valthorn	0	0	0	0	0
S:a kö Bleckblås	3	1	1	0	0
Fiol	5	0	1	3	2
Altfiol				0	0
Cello	0	0	0	0	0
Kontrabas				0	0
Nyckelharpa	0	0	0	0	0
S:a kö Stråk	5	0	1	3	2
Piano	17	17	60	43	63
Gitarr	83	51	33	37	49
Elgitarr	7	11	13	19	28
Elbas	18	9	16	16	3
Slagverk	41	30	31	16	34
Solosång	28	25	34	29	21
S:a kö Övriga instrument	194	143	187	160	198
Basår tangent				1	
Blåsverkstan					0
Musikverkstan					1
Kör		5	5	3	1
Körlekis				2	1

	0	5	5	6	3
S:a kö Gruppkurser musik					
S:a kö Ämneskurs musik	218	156	204	173	205
	2005 11 01	2006 11 01	2007 11 01	2008 11 01	2009 11 01
Bild & form		13	13	11	3
Teckning					
Keramik					2
Film/Rörlig bild				1	1
S:a kö Ämneskurs bild & form	0	13	13	12	6
TOTAL KÖ	218	169	217	185	211

Analys

Styrkor

Välutbildade, erfarna lärare. Gott samarbete mellan lärarna. Omfattande ensembleverksamhet på olika nivåer. Många tillfällen till föreställningar där eleverna får framträda.

Utvecklingsområden

Ensembleformer, föreställningsformer, pedagogiskt utvecklingsarbete, samarbete mellan konstarna, ökad verksamhet för socialt underrepresenterade elevgrupper, kreativ schemaläggning.

Åtgärder för förbättring

Starta ett utvecklingsarbete runt alternativa arbetsformer i syfte att nå nya grupper av elever. Vidareutveckla de påbörjade verksamheterna blåsverkstan, musikverkstan och Playalong.

10. Verksamhet i samarbete med för- och grundskolan

Resultat

Våren –09 genomfördes fem kulturprojekt på skolor som önskat det. Kompanjonlärarskap har pågått hela året på Stavstugans förskola och under hösten på Skogsborgs år 2. Kortare projekt med rörlig bild, dans, respektive musik har genomförts på flera skolor.

Förskolor har bjudits in till Kulturskolan för Öppen förskolemusik och Skapande verkstad.

För alla förskoleklasser har genomförts ett Storsjung. För alla år 1-klasser har en ”112-föreställning” genomförts i samarbete med Västra Sörmlands Räddningstjänst. Kulturskolans lärare har åkt på Skolturné till alla klasser i år 2 och år 3 i kommunen. Inom ramen för Barn- och ungdomsprojektet har Kulturskolan producerat en film och en föreställning ”Säg STOPP!” om mobbning, riktat till år 4, där eleverna också har gestaltat sina tankar om mobbning. Kulturskolan har erbjudit kompetensutvecklingskurser för personal i förskolan och grundskolan. Under året har tre kurser genomförts; ”Musiklek och gitarrspel”, ”Inspiration i bildsalen” och ”Kulturkompott”.

Analys

Styrkor

Ett mycket kompetent lärarlag, barnkulturgruppen, arbetar inom detta fält. Ett gott samarbete med för- och grundskolorna har genom åren arbetats upp.

Utvecklingsområden

Tydliggörande av Kulturskolans del i förskolans/skolans måluppfyllelse.

Att göra flera av Kulturskolans lärare delaktiga i detta arbete.

Skapandet av en struktur för arbetet som kan vara hållbar över längre tid.

Regelbunden kontakt mellan företrädare för Kulturskolan och förskolan/grundskolan för analys och planering..

Samarbete mellan konstarna, temaarbete.

Verksamhet i grundskolans senare år.

Kompetensutveckling av förskolans och grundskolans personal.

Åtgärder för förbättring

Kompetensutveckla personalen runt läroplans- och kursplanemål.

Skapa ett utvecklingsarbete inom samverkan mellan konstarna.

Bygg en tydlig struktur till nästa läsår.

Bilda en skolformsövergripande grupp för analys och utveckling av Kulturskolans insatser i för- och grundskolan.

11. Verksamhet i samarbete med andra kulturaktörer

Resultat

Samarbetet med Kulturföreningen DuD är fortsatt stort. Musikallinjen är ett verksamhet med delat ansvar. Vid många föreställningar har de medverkande kommit både från Kulturskolan och DuD:s teater- eller dansgrupper.

Diskussioner har förts med DuD, KTF och BIF om hur organisationen ska se ut när det gäller Kulturskolan och DuD.

Beslut har fattats om en estern utredning.

Genom ett samarbete med gymnasieskolorna i Katrineholm är det möjligt för elever att som individuellt val välja kurser på Kulturskolan inom det s.k. Kulturgymnasiet. Inför läsåret 2009/10 minskade ansökningarna till Kulturgymnasiet så drastiskt att ingen antagning kunde göras.

Under hösten inleddes ett samarbete med DuD och Duveholmsgymnasiets media- och byggprogram inför den stora föreställningen "Madam under jorden". Ytterligare samarbetspart var Katrineholms Teaterförening. I föreställningen medverkar också medlemmar ur Katrineholms symfoniorkester, Katrineholms Musikkår och Verdandis folkdanslag. Kontakter har tagits med Kultur- och Turismförvaltningen för att tillsammans skriva en kulturplan för barn och unga i Katrineholm.

Kulturskolan är aktiv i Musikens Hus-akademin.

Ett länsarbete med de övriga musik- och kulturskolorna resulterade i en konsertturné med folkmusikgruppen FOMP och elever från hela Sörmland. Likaså genomfördes en länsstudiedag i augusti.

En förprojektering för ett större kompetensutvecklingsprojekt med medel från Esf (Europeiska socialfonden) genomfördes under året. Deltagare i projektet är musik- och kulturskolor från fem län i Östra Mellansverige. I slutet av året beviljades medel, 9,7 milj. kronor, även för huvudprojektet, som kallas Puffimok-ÖM (Personlig utveckling för framtiden i musik- och kulturskolor i Östra Mellansverige).

Analys

Styrkor

Kulturskolan håller sedan flera år dörren öppen för samarbete av skilda slag. Det kan vara en fördel att ha ett ben i kulturen och ett ben i skolan.

Utvecklingsområden

En kommunal kulturplan för barn och unga. Ökat samarbete med KTF, bl.a. i samband med KTF:s nya lokaler i lokstallarna.

Samarbetet med gymnasiet inför Gy-11 (estetiska programmet, kulturgymnasiet, föreställningar etc).

Länssamarbetet, även med länsinstitutioner som Film i Sörmland, Sörmlands Musik&Teater och Länsmuseum.

Pedagogiska och konstnärliga utbyten med andra kommuner i Sörmland och intilliggande län.

Åtgärder för förbättring

Skriva kulturplan för barn och unga tillsammans med KTF.

Söka medel från Skapande skola för ett framtida samarbete med professionella kulturutövare i kommunen.

Delta aktivt i diskussioner om det estetiska programmet inför Gy-11.

Inom och i samband med Puffimok initiera mer samarbete på länsnivå. Bjuda in länskonsulenter inom olika kulturområden till länsrektorsmöten.

12. Uppdragsverksamhet

Resultat

Kulturskolan har under året arbetat på uppdrag av de tre gymnasieskolorna, musikklasserna, grundsärskolan, Viadidakt, Kulturföreningen DuD, Åsa folkhögskola, Vingåkers kulturskola, Kommunledningsförvaltningen och Barn- och ungdomsprojektet.

Analys

Styrkor

Kulturskolans kompetens efterfrågas alltmer. En flexibel tjänstestruktur gör det möjligt att med kort framförhållning tillgodose uppdragsgivarnas önskemål.

Utvecklingsområden

Mer långsiktiga avtal med uppdragsgivare.

Genom bättre marknadsföring tydliggöra Kulturskolans möjligheter.

Åtgärder för förbättring

Undersöka möjligheterna till ett mer långsiktigt samarbete med gymnasieskolorna, musikklasserna och de närliggande kommunernas kulturskolor.

13. Prioriterade utvecklingsområden

- ✓ Strukturera samarbetet med förskolan och grundskolan tydligare.
Tydliggör Kulturskolans del i förskolans/skolans måluppfyllelse.
- ✓ Hitta nya arbetsformer för att i större utsträckning nå elever med utländsk bakgrund.
- ✓ Samarbete mellan konstarna, temaarbete.
- ✓ Få till stånd en dramalokal.
- ✓ Se över ledningsgruppsfunktion och arbetslagens funktion.
- ✓ Skapa en kommunal kulturplan för barn och unga.